Artistic View Journal
e-ISSN 3108-432X
Open Access Journal

ARTİSTİK VİEW JOURNAL
VOLUME:2 NUMBER:1 (2026)
E-ISSN 3108-432X

OWNER
Prof. Unal IMIK, PhD.

EDİTOR-IN-CHIEF
Prof. Unal IMIK, PhD.

ASSISTANT EDITOR
Assoc. Prof. Uğur GÖKTAŞ

EDITORIAL BOARD*
Prof. Arda EDEN, PhD
Prof. Barış TOPTAŞ, PhD
Prof. Botir MATYAKUBOV, PhD.
Prof. Elena MİRONENCO, PhD.
Prof. Fatih ÖZDEMİR, PhD
Prof. Robert L. ELLIOTT, PhD.
Prof. Togroul GANİOĞLU, PhD
Prof. Yüksel GÖĞEBAKAN, PhD
Dr. Ljerka RASMUSSEN, PhD

All articles in this journal are
available free ofcharge from
https://artisticview.org/index.php/pub

Artistic View is peerreviewent journal which is
published two times a year.
Common periodical.

CORRESPONDENCE ADDRESS

Artistic View Journal / Sanatsal Bakış Dergisi
Editörlüğü 44280 / Malatya – TURKİYE
Telefon/Phone: (+90) 422 377 31 27

SANASAL BAKIŞ DERGİSİ
CİLT:2 SAYI:1 (2026)
E-ISSN 3108-432X

YAYIN SAHİBİ
Prof. Dr. Ünal İMİK

BAŞ EDITOR
Prof. Dr. Ünal İMİK

YARDIMCI EDİTÖR
Doç. Dr. Uğur GÖKTAŞ

YAYIN KURULU*
Prof. Dr. Arda EDEN
Prof. Dr. Barış TOPTAŞ
Prof. Dr. Botir MATYAKUBOV
Prof. Dr. Elena MİRONENCO
Prof. Dr. Fatih ÖZDEMİR
Prof. Dr. Robert L. ELLIOTT
Prof. Dr. Toğroul GANİOĞLU
Prof. Dr. Yüksel GÖĞEBAKAN
Dr. Ljerka RASMUSSEN

https://artisticview.org/index.php/pub
adresinden dergiye ilişkin bilgilere ve
makalelerin tam metnine ücretsiz ulaşılabilir.

Sanatsal Bakış Dergisi yılda iki kez yayınlanan
hakemli bir dergidir.
Yaygın süreli yayın

YAZIŞMA ADRESİ

Artistic View Journal / Sanatsal Bakış Dergisi
Editörlüğü 44280 / Malatya – TURKİYE
Telefon/Phone: (+90) 422 377 31 27

*Yayın kurulu üyeleri, unvanları esas alınarak isimlerine göre alfabetik olarak sıralanmıştır.

Artistic View Journal
e-ISSN 3108-432X
Open Access Journal

Editör Kurulu / Editorial Board

Baş Editör / Editor-In-Chief

Prof. Dr. Ünal İMİK (İnönü Üniversitesi / Inonu University)

Yardımcı Editör / Assistant Editor

Doç. Dr. Uğur GÖKTAŞ (İnönü Üniversitesi / Inonu University)

Dil Editörleri / Language Editors

Doç. Dr. Ersin AYCAN (İnönü Üniversitesi / Inonu University)

Doç. Dr. Sadık ÇALIŞKAN (İnönü Üniversitesi / Inonu University)

Yayın Kurulu / Publication Board

Prof. Dr. Arda EDEN (Yıldız Teknik Üniversitesi / Yıldız Technical University)

Prof. Dr. Barış TOPTAŞ (Adıyaman Üniversitesi / Adıyaman University)

Prof. Dr. Botir MATYAKUBOV (Özbekistan Milli Müzik Enstitüsü) / Uzbekistan National Institute of Music)

Prof. Dr. Elena MİRONENCO, PhD. (Moldova Müzik Akademisi / Moldova Music Academy)

Prof. Dr. Fatih Özdemir (Hacı Bektaş Veli Üniversitesi / Hacı Bektaş Veli University)

Prof. Dr. Robert L. ELLIOTT (Tennessee Eyalet Üniversitesi / Tennessee State University)

Prof. Dr. Togroul GANİOĞLU (Mersin Üniversitesi / University of Mersin)

Prof. Dr. Yüksel GÖGEBAKAN (İnönü Üniversitesi / Inonu University)

*Editör kurulu üyeleri unvan ve isimlerine göre alfabetik olarak sıralanmıştır / The members of the editorial board are listed alphabetically by title and name.

Önemli Bilgiler / Important Information

Sanatsal Bakış Dergisi yayınlarında varılan sonuçlar veya fikirlerin sorumluluğunu taşımamaktadır. Derginin, bu yayında ileri sürülen bilgi, alet, ürün ya da işlevlerin doğruluğu, uygunluğu, bütünlüğü ve kullanılabilirliği konusunda bir yüklenimi ve iddiası bulunmamaktadır. Bu sebeple herhangi bir nedenle sorumlu tutulamaz. Yayımlamak üzere gönderilen yazılar iade edilemez ve yayınlanan yazılar için telif hakkı ödenmez.

*

Artistic View Journal is not responsible for the results or ideas presented in its publications. The journal makes no representations or warranties regarding the accuracy, suitability, completeness, or usability of the information, tools, products, or functions described in this publication. Therefore, it cannot be held liable under any circumstances. Submitted articles cannot be returned, and no royalties are paid for published articles.

Sanatsal Bakış Dergisi, her makale için en az iki hakemin görev aldığı çift taraflı kör hakemlik sistem kullanmaktadır. Hakem isimleri gizli tutulmakta ve yayımlanmamaktadır.

*

Artistic View Journal uses double-blind review fulfilled by at least two reviewers. Referee names are kept strictly confidential.